



1915 THE DUST OF EGYPT de George D. Baker avec Edith Storey



1915 A PRICE FOR FOLLY de George D. Baker avec Edith Storey



1916 THE DEVIL'S PRIZE de Marguerite Bertsch avec Naomi Childers



1917 ALADDIN FROM BROADWAY de William Wolbert avec Edith Storey



1917 LE DRAME DU REFUGE DE WILL BRAHAM (The Angelo Factory) de L. McGill avec H. Chadwick



1917 LE NAULAHKA (The Naulahka) de George Fitzmaurice avec Mary Alden



1918 LA MAISON DE LA HAINE (The House of Hate) de George B. Seitz avec Pearl White



1919 LA MAIN INVISIBLE (The Invisible Hand) de William Bowman avec Brinsley Shaw



1921 THE SECRET OF THE HILLS de Chester Bennett avec Kingsley Benedict, George Clair



1922 LA DICTATRICE (My American Wife) de Sam Wood avec Gloria Swanson



1923 RITA, LA PETITE DANSEUSE (Look your Best) de Rupert Hughes avec Colleen Moore



1923 DRAME EN POLYNÉSIE (Lost and Found on a South Seas island) de R. Walsh avec P. Starke



1923 DE LA HAINE À L'AMOUR (The Trail of the Lonesome Pine) de Ch. Maigne avec M. Minter



1923 LA DANSEUSE ESPAGNOLE (The Spanish Dancer) d'Herbert Brenon avec Pola Negri



1924 LA BARRIÈRE DE FEU (Flaming Barriers) de George Melford avec Charles Ogle



1924 LES LOUPS DE LA FRONTIÈRE (The Border Legion) de W. Howard avec Rockliffe Fellowes



1926 MARE NOSTRUM (Our Sea) de Rex Ingram avec Alice Terry



1926 QUAND LA FEMME EST ROI (Beverly of Graustark) de S. Franklin avec Marion Davies



1926 LA TENTATRICE (The Temptress) de Fred Niblo avec Greta Garbo



1926 LOVE'S BLINDNESS de John Francis Dillon avec Pauline Starke



1926 THE FLAMING FOREST de Reginald Baker avec Renée Adorée



1927 COUP DE FOUUDRE (It) de Clarence G. Badger avec Clara Bow



1927 MADAME POMPADOUR d'Herbert Wilcox avec Dorothy Gish



1927 THE WHIP WOMAN de Joseph C. Boyle avec Estelle Taylor



1928 TAXI DE MINUIT (The Midnight Taxi)
de J. Adolfo avec Tom Dugan, Helene Costello



1928 LA BELLE EXILÉE (Adoration)
de Frank Lloyd avec Billie Dove



1929 SYNTHETIC SIN de William A. Seiter
avec Colleen Moore



1929 CARRIÈRE (Careers) de John Francis Dillon
avec Billie Dove



1929 MANUELA (Romance of the Rio Grande)
d'Alfred Santell avec Mona Maris



1930 LE CORPS DU DÉLIT (El Cuerpo del delito)
de Cyril Gardner avec Ramon Pereda



1930 ROUGH ROMANCE d'A. F. Erickson
avec Harry Cording



1933 LA CIUDAD DE CARTON de Louis King
avec Catalina Barceña



1935 ROSE DE FRANCE (Rosa de Francia) de José
Lopez Rubio avec Enrique de Rozas



1936 LA BOHÉMIENNE (The Bohemian Girl)
de James W. Horne avec Thelma Todd



1938 ROSE OF THE RIO GRANDE de William
Nigh avec Gino Corrado, Movita, John Carroll



1941 THE KID FROM KANSAS de William Nigh
avec Dick Foran, Ann Doran



1941 FIESTA (Gaiety) de LeRoy Prinz
avec Jorge Negrete, Anna Ayars



1942 LA VALLÉE DU SOLEIL (Valley of the Sun)
de G. Marshall avec L. Ball, J. Craig, B. Gilbert



1942 L'HOMME CACHÉ (Undercover Man) de L.
Selander avec Nora Lane, William Boyd



1946 LES ENCHAÎNÉS (Notorious) d'Alfred
Hitchcock avec Ingrid Bergman, Louis Calhern



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from
Castile) d'H. King avec V. Brissac, D. Arriaga



1950 DALLAS VILLE FRONTIÈRE (Dallas)
de Stuart Heisler avec G. Cooper, L. Erickson



1950 LE SIGNE DES RENÉGATS d'H. Fregonese
avec Ricardo Montalban, Cyd Charisse



1953 LE PORT DES PASSIONS (Thunder Bay)
d'A. Mann avec Joanne Dru



1953 RÉVOLTE AU MEXIQUE (Wing of the Hawk)
de B. Boetticher avec Julie Adam, Van Heflin



1953 LA BRIGADE HÉROÏQUE (Saskatchewan)
de Raoul Walsh avec Alan Ladd



1954 L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR
de Jack Arnold avec R. Denning, R. Carlson



1956 LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT (The
Searchers) de J. Ford avec J. Hunter, J. Wayne